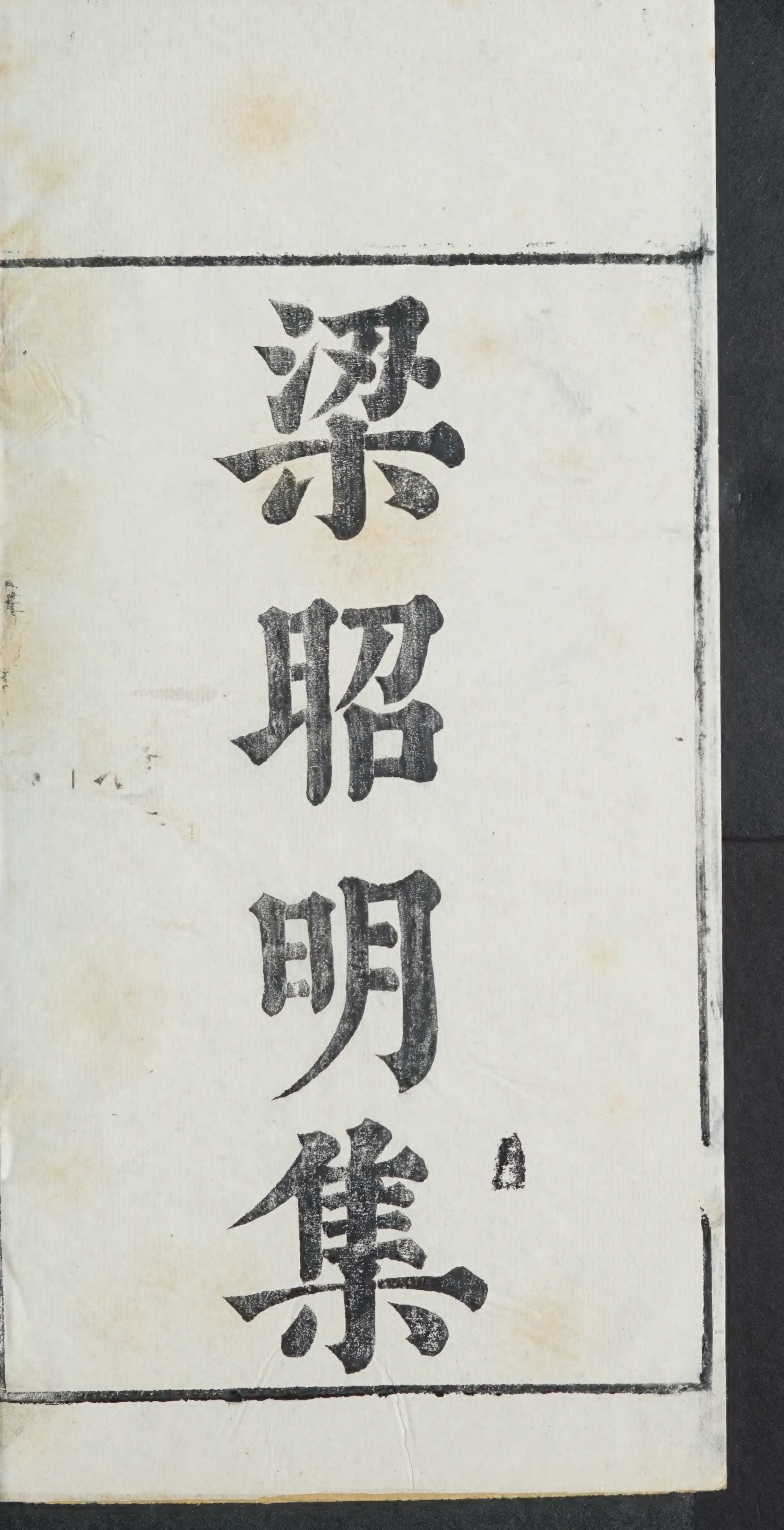
漢魏六朝百三家集

梁

第六十四冊

梁 昭明





梁昭明集

梁昭明集題詞

梁武八男唯豫章性殊餘各有文武才略昭明簡文同母令德文學友于曹子桓兄弟弗如也昭明天亹簡文敘其遺集頌德十四合之史傳俱非虛美南史所云埋鵞启釁募蕩舟寢疾

世疑其誣於是論昭明者斷以姚書
爲質矣昭明述作文選最有名後人
見其選卽可以知其志集中諸篇范
金合土雖天趣微損而章程頗審亦
文家之善慮彼已者也潯陽陶潛宋
之逸民昭明旣爲立傳又特序之以

萬乘元良恣論山澤唐堯汾陽子晉
洛濱若有同心擿譏閒情示戒麗淫
用申繩墨游於方内不得不然然洛
神放蕩未嘗删之而偏訿此賦於孔
子存鄭衛豈有當焉二諦法身解義
詳析即弘宣未及厥考而清淨實出

胸懷識者以爲則賢乎爾

婁東張溥題

梁昭明太子集目錄

賦

疏

令

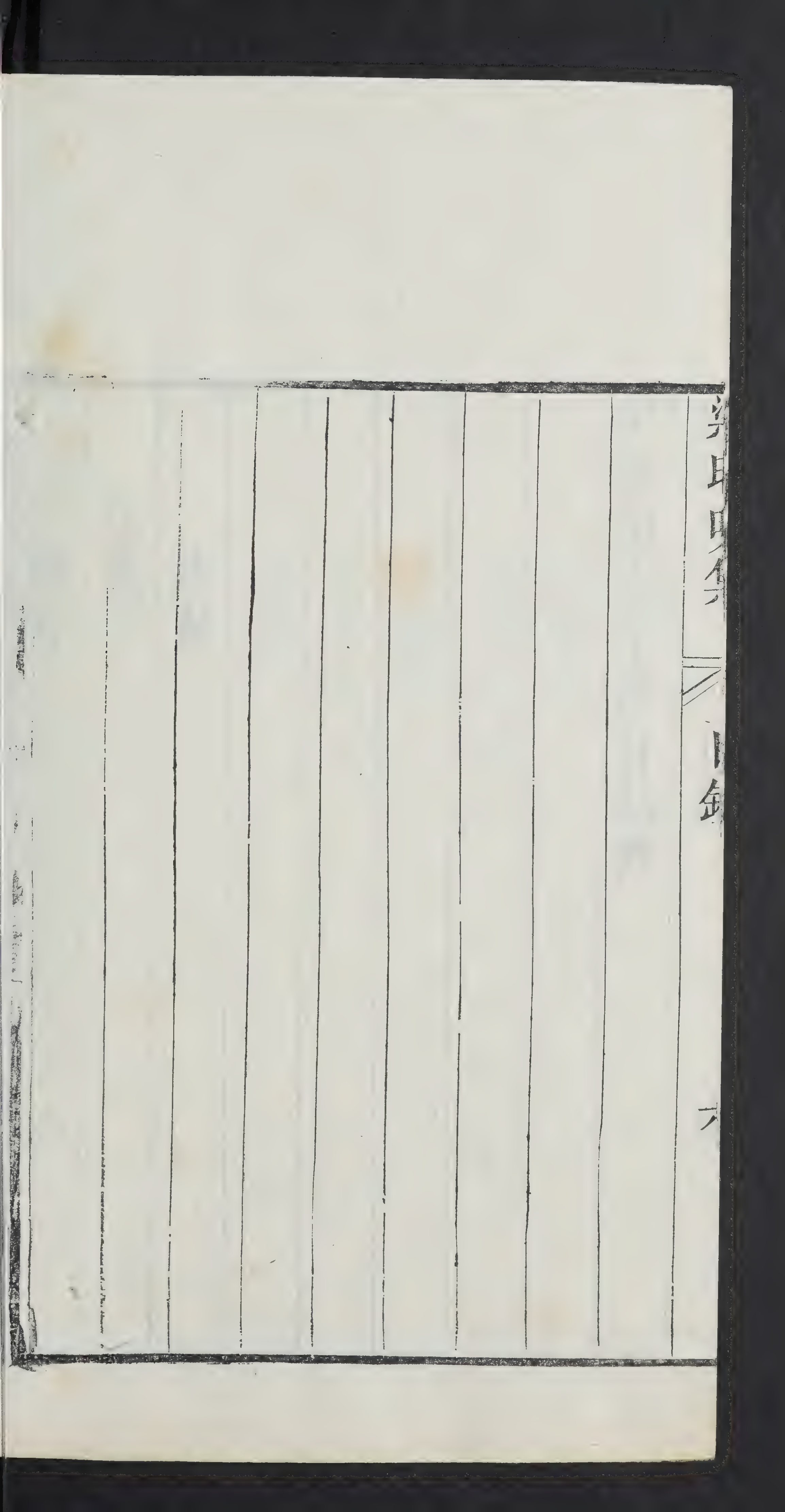
書

啓

序

詩

梁昭明太子集目錄終



梁昭明太子集卷全

梁昭明蕭　統著
明太倉張　溥閱

賦

殿賦

觀華曜之美者莫若高殿之麗也高殿博敞華色照朗內備雜藻外發珍象延賑觀之欣然俯仰闌檻參差棟宇齊叟玄黃既具鮮麗亦發椽并散節若山若谷或象翔鳥或擬森竹藻梲鮮

華而粲色、山節珍形而曜目、旅視刑則委畢嵯峨、雕冊文於簷際、鏤華形以列羅、若乃日照珠簾、彪炳灼爍、輕風吹幌、乍揚乍薄、接長棟之耿耿、簷垂澑於四隅、建廂廊於左右、造金墀於前廡、卷高帷於玉楹、且散志於琴書、

銅博山香鑪賦

稟至精之純質、產靈岳之幽深、經般倕之妙旨、運公輸之巧心、有薰帶而巖隱、亦霓裳而升仙、寫嵩山之巃嵸、象鄧林之阡眠、方夏鼎之瓌異、

類山經之傚詭制一器而備衆質諒茲物之爲侈、於時青女司寒、紅光緊景、吐圓舒於東岳、匿丹曦於西嶺、翠帷已低、蘭膏未屏、爨松栢之火、焚蘭麝之芳、熒熒內曜、芬芬外揚、似慶雲之呈色、如景星之舒光、齊姬合歡而流眄、燕女巧笑而蛾揚、超公聞之見錫、粤文若之畱香信名嘉而器美、永服玩於華堂、

扇賦

匠人之巧製、女工之妙織、九折翠竹之枝、直截

飛禽之翼、雖復草木燋枯、金沙銷鑠、火山熾寒泉涸、能使凄兮似秋、隆暑斯却、

鸚鵡賦

有能言之奇鳥、每知來而發聲、乍青質而翠映或體白而雪明、緣前鈎而趨步、翼高舞而翩翾、足若丹而三布、目如金而雙圓、

芙蓉賦

色兼列綵、體繁衆號、初榮夏芬、晩花秋曜、興澤陂之藻、章結江南之流調、

疏

止三郡民丁就役疏

伏聞當發王弈等、上東三郡民丁、開漕溝渠導泄震澤、使吳興一境、無復水災、誠矜恤之至仁、經畧之遠旨、暫勞永逸、必獲後利、未萌難覩、竊有愚懷、所聞吳興累年失收、民頗流移、吳郡十城、亦不全熟、唯義興去秋有稔、復非常役之民、即日東境穀稼猶貴、劫盜屢起、在所有司、皆不聞奏、今征戍未歸、彊丁疎少、此雖小舉、竊恐難

合、吏一呼門動、爲民蠹、又出丁之處、遠近比得齊集、已妨蠶農、去年稱爲豐歲、公私未能足食、如復令茲失業、慮恐爲弊更深、且草竊多伺候民間虛實、若善人從役、則抄盜彌增。吳興未受其益、內地已罹其弊、不審可得權停此功、待優實以行、聖心垂矜黎庶、神量久已有在、臣意見庸淺、不識事宜、苟有愚心、願得上啓

令

與晉安王令

明北兗到長史遂相係凋落傷怛悲惋不能已已去歲陸太常殂殁今茲二賢長謝陸生資忠履貞冰清玉潔文該四始學遍九流高情勝氣逌然直上明公儒學稽古淳厚篤誠立身行道始終如一儻值夫子必升孔堂到子風神開爽文義可觀當官莅事介然無私皆海内之俊乂東序之秘寶此之嗟惜更復何論但游處周旋

並淹歲序造滕忠規豈可勝說幸免祗悔實二三子之力也談對如昨、音言在耳、零落相仍、皆成異物、每一念至、何時可言、天下之寶、理當惻愴、近張靳安又致故其人文筆宏雅、亦足嗟惜、隨第府朝、東西日久、尤當傷懷也、比人物零落特可傷惋、屬有今信、乃復及之

與殷芸令

壯兗信至、明常侍遂至殞逝、聞之傷怛、此賢儒術該通志用稽古、溫厚淳和、倫雅宏篤、授經以

來迄今二紀若其上交不謟造膝忠規非顯外迹得之胸懷者蓋亦積矣攝官連率行當言歸不謂長往眇成疇日追憶談緒皆爲悲端往矣如何昔經聯事理當酸愴也

貽明山賓令

明祭酒雖出撫大藩擁旄推轂珥金拖紫而恒事屢空聞構宇未成今送薄助

答玄圃講頌令

得書并所製講頌首尾可觀殊成佳作辭典文

豔既温且雅豈直斐然有意可謂卓爾不羣覽以廻環良同愈疾至於雙因八辯彌有法席之致銀草金雲殊得物色之美吾在原之意甚用欣懌遲面乃悉此不盡言統報

詳東宮禮絕傍親議令

張鏡儀記云依士禮終服月稱慕悼又云凡三朝發哀者踰月不舉樂劉僕射議云傍絕之義義在去服服雖可奪情豈無悲卒哭之後依常舉樂稱悲竟此理例相符尋情悲之說非止卒

哭之後、緣情爲論、此自難一也、用張鏡之舉樂、棄張鏡之稱悲、一鏡之言、取捨有異、此自難二也、陸家令止云多歷年所、恐非事證、雖復累稔所用、意常未安、近亦常經以此問外、由來立意、謂猶應有慕悼之言、張豈不知舉樂爲大、稱悲事小、所以用小而忽大、良亦有以、至如元正六佾、事爲國章、雖情或未安、而禮不可廢、鐃吹軍樂、比之亦然、書疏方之、事則成小、差可緣心、聲樂自外、書疏自內、樂自他、書自己、劉僕射之議

卽情未安可令諸賢更共詳衷

書

答晉安王書

得五月二十八日䟽并詩一首省覽周環慰同促膝汝本有天才加以愛好無忘所能日見其善首尾裁淨可為佳作吟玩反覆欲罷不能相如奏賦孔璋呈檄曹劉異代並號知音發歎淩雲興言愈病嘗謂過差未以信然一見來章而樹諼忘痗方證昔談非為妄作炎涼始貿觸興自高覩物興情更向篇什昔梁王好士淮南禮

賢遠致賓游廣招英俊非唯籍甚當時故亦傳聲不朽必能虛已自來慕義含毫屬意差有起予攝養得宜與時無爽耳旣責伐有寄居多暇日殺核墳史漁獵詞林上下數千年間無人致足樂也知少行游不動亦靜不出戶庭觸地邱壑天游不能隱山林在目中泠泉石鏡一見何必勝於傳聞松塢杏林知之恐有逾就吾靜然終日披古爲事汎觀六籍雜玩文史見孝友忠烈之跡觀治亂驕奢之事足以自慰足以自言

人師益友，森然在目，嘉言誠至，無俟旁求，舉而行之，念同乎此，但清風朗月，思我友于，各事藩維，未克棠棣，興言屆此，夢寐增勞，善護風寒，以慰懸想，指復立此，促遲還書，其疏

答湘東王求文集及詩苑英華書

得疏，知須詩苑英華及諸文製，發函伸紙，閱覽無輟，雖事涉烏有，義異擬倫，而清新卓爾，殊爲佳作，夫文典則累野。麗則傷浮。能麗而不浮。典而不野。文質彬彬。有君子之致。吾嘗欲爲之。但

恨未適耳。觀汝諸文，殊與意會，至於此書，彌見其美，遠兼邃古，傍緊典墳，學以聚益，居焉可賞。吾少好斯文，迄茲無倦，譚經之暇，斷務之餘，陟龍樓而靜拱，掩鶴關而高臥，與其飽食終日，甯游思於文林，或日因春陽，其物韶麗，樹花發鶯鳴和，春泉生，暄風至，陶嘉月而熙游，藉芳草而眺矚，或朱炎受謝，白藏紀時，玉露夕流，金風時扇，悟秋山之心，登高而遠託，或夏條可結，倦於邑而屬詞，冬雪千里，覩紛霏而興詠，密親離則

手爲心使昆弟宴則墨以硯露又愛賢之情與時而篤冀同市駿庶匪畏龍不追子晋而事似洛濱之游多愧子桓而興同漳川之賞漾舟玄圃必集應阮之儔徐輪博望亦招龍淵之侶校覈仁義源本山川旨酒盈罍嘉殽盈俎曜靈既隱繼之以朗月高春既夕申之以清夜並命連篇在茲彌博又往年因暇摟採英華上下數十年間未易詳悉猶有遺恨而其書已傳雖未爲精覈亦粗足諷覽集乃不工而並作多麗汝既

須之皆遣送也、某啓

與何胥書

某叩頭叩頭、昔圜公道勝漢盈屈節。春卿經明。漢莊壯而。況乃義兼乎此。而顧揆不肖哉。但經途千里、眇焉莫因、何嘗不憂姑胥而鬱陶。想具區而杼軸。心往形留、於茲有年載矣、方今朱明受謝、清風戒寒、想攝養得宜、與時休適、耽精義、味玄理、息囂塵、玩泉石、激揚碩學、誘接後進、志與秋天競高、理與春泉爭溢、樂可言乎、豈與巳

厭芻豢、耳聆絲竹之娛者、同年而語哉、方今泰階端平、天下無事、修日養夕、差得從容、鑽閱六經、汎濫百氏、研尋物理、領略清言、既以自慰、且以自微而才性有限、思力匪長、勢參惛憒、多慚過目、釋卷便忘、是以蒙求之懷、於茲彌軫、聊遣典書陳顯宗中其蘊結、想敬 缺 宜此豈盡意、

與張纘論張緬書

賢兄學業該通、莅事明敏、雖倚相之讀墳典、郤穀之敦詩書、惟今望古、蔑以斯過、自列宮朝、二

紀將及義惟僚屬情實親友文筵講席朝遊夕宴何曾不同茲勝賞共此言寄如何長謝奄然不追且年甫強仕方申才力摧苗落穎彌可傷惋念天倫素睦一旦相失如何可言言及增哽擘箋無次

與殷鈞書

鈞爲臨川内史母憂去職居喪過禮太子憂之手書戒諭

知比諸德哀頓爲過又所進殆無一溢甚以酸耿迴然一身宗奠是寄毀而滅性聖教所不許

宜微自遺割。俯存禮制。饘粥果蔬、少加勉彊、憂懷既深、指故有及、并令繆道臻口具、

答法雲請開講書

統覽近示、知欲見令道義、夫釋教凝深、至理淵粹、一相之道、杳然難測、不二之門、寂焉無響、自非深達玄宗、精解妙義、若斯之處、豈易輕辯、至於宣揚正教、在乎利物耳、弟子之於內義、誠自好之樂之、然鉤深致遠、多所未悉、爲利之理、蓋何足論、諸僧並入法門、游道日廣、至於法師、彌

不俟說云欲見逾稟良所未喻想得此意不復多云統和南

重答雲法師書

重覽來示知猶欲令述義不辨爲利具如前言甘露之開彌懃來說若止是略標義宗無爲不爾但愧以魚目擬法師之夜光耳統和南

啓

謝勑賚地圖啓

漢氏輿地。形兹未擬。晋世方丈。比此非妙。匹之長樂。惟畫古賢。儔之未央。止圖將帥。未有洞該八藪。混觀六合。域中天外。指掌可求。地角河源。户庭不出。豈問千秋。自識烏桓之地。脫逢壯武方著博物之書

謝勑賚水犀如意啓

臣統啓應勑左右伯佛掌奉宣勑旨垂賚水犀

如意一柄。式是道義所須。白玉照彩。方斯非貴。珊瑚挺質。匹此未珍。雕剞既成。先被庸薄。如蒙漢帝之簪。似獲趙堯之印。謹仰承威神。陳諸講席。方使歡喜羅漢。懷棄鉢之嗟。王式碩儒。忻驪駒之辨。熊飾寶刀。子桓慙其大賚。犛牛輕拂。張敞懸其舊儀。殊恩特降。伏深荷躍。不任下情。謹啓事以聞。謹啓

謝勑賚制旨大涅槃經講疏啓

臣統啓。後閤應勑木佛子奉宣勑旨。垂賚制旨

大般涅槃經講疏一部十袠合目百一卷褰鄉覩日未足稱奇採藥逢仙曾何譬喜臣伏以六爻所明至遂窮於幾象四書所總施命止於域中豈有牢籠因果辨斯寶城之教網羅真俗開玆月滿之文方當道洽大千化均百億雲彌識種雨遍身田豈復論唐帝龜書周王策府何待刋寢孟津屏黜邸索甘露妙典先降殊恩揣巳循愚不勝慶荷不任頂戴之至謹奉啓

謝勑賚看講啓

臣統啓主書管萬安奉宣勅旨以臣今講竟曲垂勞問伏以正言深奧總一群經均斗杓以命四時等太陽而照萬國臣不涯庸淺輕敢奉宣莫測天文徒觀玉府慙悚交并寢興無寘仰降中使俯賚光臨榮荷殊慈靡知啓處不任下情謹附啓事謝聞謹啓

謝勅賚解講啓

臣統啓主書周昂奉宣勅旨垂賚臣今解講伏以至理希夷微言淵奧非所能鑽仰遂以無庸

叨兹宣釋將應讓齒反降教胄之恩允宜尚學翻荷說經之詔竊以挾八威之策則神物莫干服九丹之華則仙徒可役臣仰承皇威訓兹學侶奉揚聖旨洞曉群儒鼓冶異師陶鈞久滯方使惠施惡其短長公孫罷其堅白王生挫辯既盡神氣法開受屈求隱東峰中使曲臨彌光函席仰藏殊慈不知啓處不任下情謹奉箋事謝聞謹啓

謝勅賚制旨大集經講疏啟

臣統啓宣詔王慧寶奉宣勅旨再賚制旨大集經講疏二袠十六卷甘露入頂慧水灌心似闇遇明如饑獲飽伏以非色非欲三界同坊匪文匪理三詮雲集四辯言而未極八聲闡而莫窮俯應天機再茲聖作同真如而無盡與日月而俱懸但觀寶春山獲珠大海臣實何能恒蒙誘被張奏谷筆豈足陳心抗袖長言未伸歌舞不任喜荷之至謹奉啓謝聞謹啓

東宮攝得慈覺寺鐘啓

竊以白亭舊室。絕顯禎祥之氣。闕里故堂。暫聞鐘石之響。猶復存諸良史。汗彼篆素。豈如杏梁遺飾。迴成紺殿。椒墀昔處。仍構寶階。啓夔鐘於殊里。記靈文於福地。雖魏廟出璽。曾祠現璧。固以推茲孝感。惡此禎契。將郭令鄙其開金。羊田陋其產玉。豈直李武庭樹。愧韓起之譽。蜀相宅基。慙孝安之碣。伏惟覽啓增思。撫瑞深悲。慟切視奩。哀喻封篋。

十二月啓

太簇正月

伏以北斗周天、送玄英之故節、東風拂地、啓青陽之芳辰、梅花舒兩歲之麥、柏葉泛三光之酒、飄飄餘雪、入簫管以成歌、皎潔清冰、對蟾光而寫鏡、敬想足下神游書帳、性縱琴堂、談業簽流水之源、筆陣引崩雲之勢、昔時文會、長思風月之交、今日言離、永歎參商之隔、但某執鞭賤品、耕鑿庸流、沈形南畝之間、滯迹東皐之上、長懷盛德、聊吐愚衷、謹憑黃耳之傳、佇望白雲之信

夾鍾二月

伏以節應佳辰、時登令月、和風拂逈、淑氣浮空、走野馬於桃源。飛少女於李徑。花明麗月。光浮賫氏之機、鳥哢芳園。韻響王喬之管。敬想足下優游泉石、放曠煙霞。尋五柳之先生。琴尊雅興。謂孤松之君子。鸞鳳騰翮。成萬世之良規、實百年之令範、但某蓆户幽人、蓬門下客、三冬勤學、慕方朔之雄才。萬卷常披。習鄭玄之逸氣。既而風塵頓隔、仁智乖、非無衰侶之憂、誠有離群

之恨、謹伸數字、用寫寸誠、

姑洗三月

伏以景逼徂春、時臨變節、啼鶯出谷、爭傳求友之音、翔蘂飛林、競散佳人之麝、魚游碧沼、疑呈遠道之書。燕語雕梁、狀對幽閨之語。鶴帶雲而成蓋。遙籠大夫之松。虹跨澗以成橋。遠現美人之影。對茲節物、甯不依然、敬想足下聲馳海內、名播雲間、持郭璞之毫鸞。詞場月白。吞羅含之彩鳳。辭圃日新。某山址逸人、墻東隱士、龍門退

水。望冠冕以何年。鵷路頹風。想簪纓於幾載。旣遣語默、且阻江湖、聊寄八行之書代申千里之契、

中呂四月

節届朱明、景鍾丹陸、依依聳蓋、俱臨帝女之桑。鬱鬱丹城、並挂陶潜之柳、梅風拂户牖之内。麥氣擁宮闕之前。敬想足下聲聞九皐、詩成七步、涵蚌胎於學海、卓爾超羣蘊鵲抵于文山、儼然孤秀、但某窮途異縣、岐路他鄉、非無阮籍之悲、

誠有楊朱之泣。每遇秋風振響。鶺鴒子夏之衣夜月流輝。鵲繞將軍之樹。既乖連璧之契、終隔斷金之情、中心藏之、卑誠至矣、今因去鴈、聊寄芻蕘如遇回鱗、希垂王翰、

蕤賓五月

麥隴移秋、桑律漸暮、蓮花泛水。豔如越女之顋。蘋葉漂風。影亂秦臺之鏡。炎風以之扇戶、暑氣于是盈樓。涷雨洗梅樹之中、火雲燒桂林之上、敬想足下追涼竹徑、托蔭松間、彈伯牙之素琴。

酌嵇康之綠酒、縱橫流水、酩酊頹山、實君子之佳游、乃王孫之雅事、某沈痾漳浦、臥病泉山、頓懷劉幹之勞。鎮抱相如之酷。是知枯榮莫測、生死難量、驗風燭之不停、如水泡之易滅、聊伸槳札、以代勞人、佇觀芳詞、希垂愈病、

林鍾六月

三伏漸終、九夏將謝、螢飛腐草。光浮帳裏之書。蟬噪繁柯。影入機中之鬢。濯枝遷而潦溢、芳槿茂而發榮、山土焦而流金、海水沸而漂爍、敬想

足下藏形月府、遁跡冰床、披莊子之七篇。逍遥物外。玩老聃之兩卷。恍惚懷中。但某白社狂人、青緗末學、不從州縣之職、聊立松篁之間時假德以爲鄰。或借書而取友。三千年之獨鶴。暫逐鷄群。九萬里之孤鵬權潛燕侶。旣非得意、正可忘言諸不具伸、應俟面會、

夷則七月

素商驚辰、白藏屆節、金風曉振、偏傷征客之心、玉露夜凝、眞泣仙人之掌、桂吐花于小山之上、

染翻葉於大谷之中。故知節物變衰、草木搖落、敬想足下時稱獨步、世號無雙、萬頃澄波。黃叔度之器量。千尋聳幹、嵇中散之楷模、但某一介庸才、三隅頑學、懷經問道、不遇披雲、負笈尋師、罕逢見日、俛仰興歎、形影自憐、不知龍前不知龍後、鶩鵬雖異、風月是同、幸矣擇交、希垂影拂、

南呂八月

一歎分飛、三秋限隔、遐思盛德、將何以伸、白雲斷而音信稀、青山暝而江湖遠、敬想足下羽儀

勝睠領裏嘉賓傾玉醑于風前弄瓊駒于月下但某登山失路涉海迷津聞猿嘯而寸寸斷腸聽鳥聲而雙雙下淚當以黃花笑冷白羽悲秋既傳蘇子之書更洗陶公之酌聊因三鳥略叙二難面會取書不能盡述或叨風念不黜魚緘

無射九月

宿昔親朋平生益友不謂窮通有分雲雨將乖既深伐木之聲更問採葵之詠屬以重陽變叙節景窮秋霜袍樹而擁柯風拂林而下葉金堤

翠柳。帶星采而均調。紫塞蒼鴻。追風光而結陣。

敬想足下秀標東箭、價重南金、才過呑鳥之聲。德邁懷蛟之智。但某衡門賤士、甕牖微生。既無白馬之談、且乏碧鷄之辯、歎分飛之有處、嗟會面以無期、聊申佈服之言、用述併糧之志

應鍾十月

節屆立靈鍾應陰律、愁雲拂岫、帶枯葉以飄空、翔氣浮川、映危樓而疊迴、胡風起截耳之凍。趙日興曝背之思。敬想足下山岳鍾神、星辰挺秀、

潜明晦跡、隱於朝市之間、縱法化人、不混鄉閭之下、某陋巷孤游、穿墻自活、終朝息爨。若孔子之爲貧。竟日停炊。如范生之在職。牛衣當被。畏見王章。犢鼻親操。恐逢犬子。雖此慙賤、而不羞貧綺服有時、此言何述、

黃鍾十一月

日往月來、灰移火變、暫乖語默、頓隔秦吳、既傳蘇李之書、更其范張之志。冷風盛而結鼻、寒氣切而凝唇。虹入漢而藏形。鶴臨橋而送語。彤雲

香四面之葉。玉雪開六出之花。敬想足下世號

冰壺、時稱武庫、命長袂而留客、施大被以招賢。

酌醽酒而據切骨之寒。溫獸炭而祛透心之冷。

某攜戈日久。荷戟年深、揮白刃而萬定死生、引

虹旗而千決成敗、退龍劍而却步月下開營進

鯨鼓而橫行雲前起陣徒勞斬斫、豈用功勳、諸

不具陳、謹伸微意、

大呂十二月

分手未遙、翹心且積、引領企踵、朝夕不忘、眷友

思仁、行坐未捨、既屬嚴風極冷、苦霧添寒、冰堅漢地之池。雪積袁安之宅。敬想足下、棲神鶴駕、眷想龍門、披玩之間、顧無捐德、某種瓜賤士。賣餅貧生。入爨竈以揚聲、不逢蔡子。駕鹽車而顯跡。罕遇孫陽。徒懷叩角之心、終想暴腮之患、既爲久要、聊吐短章、紙盡墨窮、何能懇露、

文選序

式觀元始眇覿玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血之世世質民淳斯文未作逮乎伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下文之時義遠矣哉若夫椎輪爲大輅之始大輅甯有椎輪之質增冰爲積水所成積水曾微增冰之凛何哉蓋踵其事而增華變其

本而加厲。物既有之。文亦宜然。隨時變改、難可詳悉、嘗試論之曰詩序云、詩有六義焉、一曰風二曰賦、三曰比四曰興、五曰雅、六曰頌至於今之作者、異乎古昔、古詩之體。今則全取賦名。荀宋表之於前。賈馬繼之於末。自茲以降。源流實繁。述邑居則有憑虛亡是之作。戒畋遊則有長楊羽獵之制。若其紀一事。詠一物。風雲草木之興。魚蟲禽獸之流。推而廣之。不可勝載矣。又楚人屈原。含忠履潔。君匪從流。臣進逆耳。深思遠

處遂放湘南。耿介之意旣傷。壹鬱之懷靡愬。臨淵有懷沙之志。吟澤有憔悴之容。騷人之文。自玆而作。詩者蓋志之所之也。情動於中而形於言。關雎麟趾。正始之道著。桑間濮上。亡國之音表。故風雅之道。粲然可觀。自炎漢中葉。厥塗漸異。退傅有在鄒之作。降將著河梁之篇。四言五言。區以別矣。又少則三字。多則九言。各體互興。分鑣並驅。頌者所以游揚德業。褒讚成功。吉甫有穆若之談。季子有至矣之歎。舒布爲詩。既言

如彼總成爲頌又亦如此次則箴興於補闕戒出於弼匡論則析理精微銘則序事清潤美終則誄發圖像則讚興又詔誥教令之流表奏牋記之列書誓符檄之品弔祭悲哀之作答客指事之制三言八字之文篇詞引序碑碣誌狀衆制鋒起源流間出譬陶匏異器並爲入耳之娛黼黻不同俱爲悅目之翫作者之致蓋云備矣余監撫餘閑居多暇日歷觀文囿泛覽辭林未嘗不心遊目想移晷忘倦自姬漢以來眇焉悠

邈時更七代數逾千祀詞人才子則名溢於縹
囊飛文染翰則卷盈乎緗帙自非略其蕪穢集
其清英蓋欲兼功太半難矣若夫姬公之籍孔
父之書與日月俱懸鬼神爭奧孝敬之准式人
倫之師友豈可重以芟夷加之剪截老莊之作
管孟之流蓋以立意爲宗不以能文爲本今之
所選又亦略諸若賢人之美詞忠臣之抗直謀
夫之話辯士之端冰釋泉湧金相玉振所謂坐
徂邱議稷下仲連之却秦軍食其之下齊國畱

侯之發八難曲逆之吐六奇蓋乃事美一時語流千載概見墳籍旁出子史若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇章今之所集亦所不取至於記事之史繫年之書所以褒貶是非紀別異同方之篇翰亦已不同若其讚論之綜緝辭采序述之錯比文華事出於沈思義歸乎翰藻故與夫篇釋雜而集之遠自周室迄於聖代都為三十卷名曰文選云爾凡次文之體各以彙聚詩賦體既不一又以類分數分之中各以

陶靖節集序

夫自衒自媒者。士女之醜行。不忮不求者。明達之用心。是以聖人韜光。賢人遁世。其故何也。含德之至。莫踰於道。親己之切。無重於身。故道存而身安。道亡而身害。處百齡之內。居一世之中。倏忽比之白駒。寄遇謂之逆旅。宜乎與大塊而盈虛。隨中和而任放。豈能戚戚勞於憂畏。汲汲役於人間。齊謳趙女之娛。八珍九鼎之食。結駟

連騎之榮。後袂執圭之貴。樂既樂矣。憂亦隨之。何倚伏之難量。亦慶弔之相及。智者賢人。居之甚履薄冰。慮夫貪士。競之若涉尾閭。玉之在山。以見珍而終破。蘭之生谷。雖無人而自芳。故莊周垂釣於濠。伯成躬耕於野。或貨海東之藥草。或紡江南之落毛。譬彼鴛雛。豈競鳶鴟之肉。猶斯雜縣。甯勞文仲之牲。至于子常甯喜之倫。蘇秦衛鞅之匹。死之而不疑。甘之而不悔。主父偃言生不五鼎食。死則五鼎烹。卒如其言。豈不痛

昔之楚子觀周受折於孫滿霍侯驂乘禍起於

負芒。饕餮之徒。其流甚衆。唐堯四海之主。而有

汾陽之心。子晉天下之儲。而有洛濱之志。輕之

若脫屣。視之若鴻毛。而况於他人乎。是以至人

達士。因以晦迹。或懷釐而謁帝。或被褐而負薪。

鼓枻清潭。棄機漢曲。情不在於衆事。寄衆事以

忘情者也。有疑陶淵明詩篇篇有酒。吾觀其意

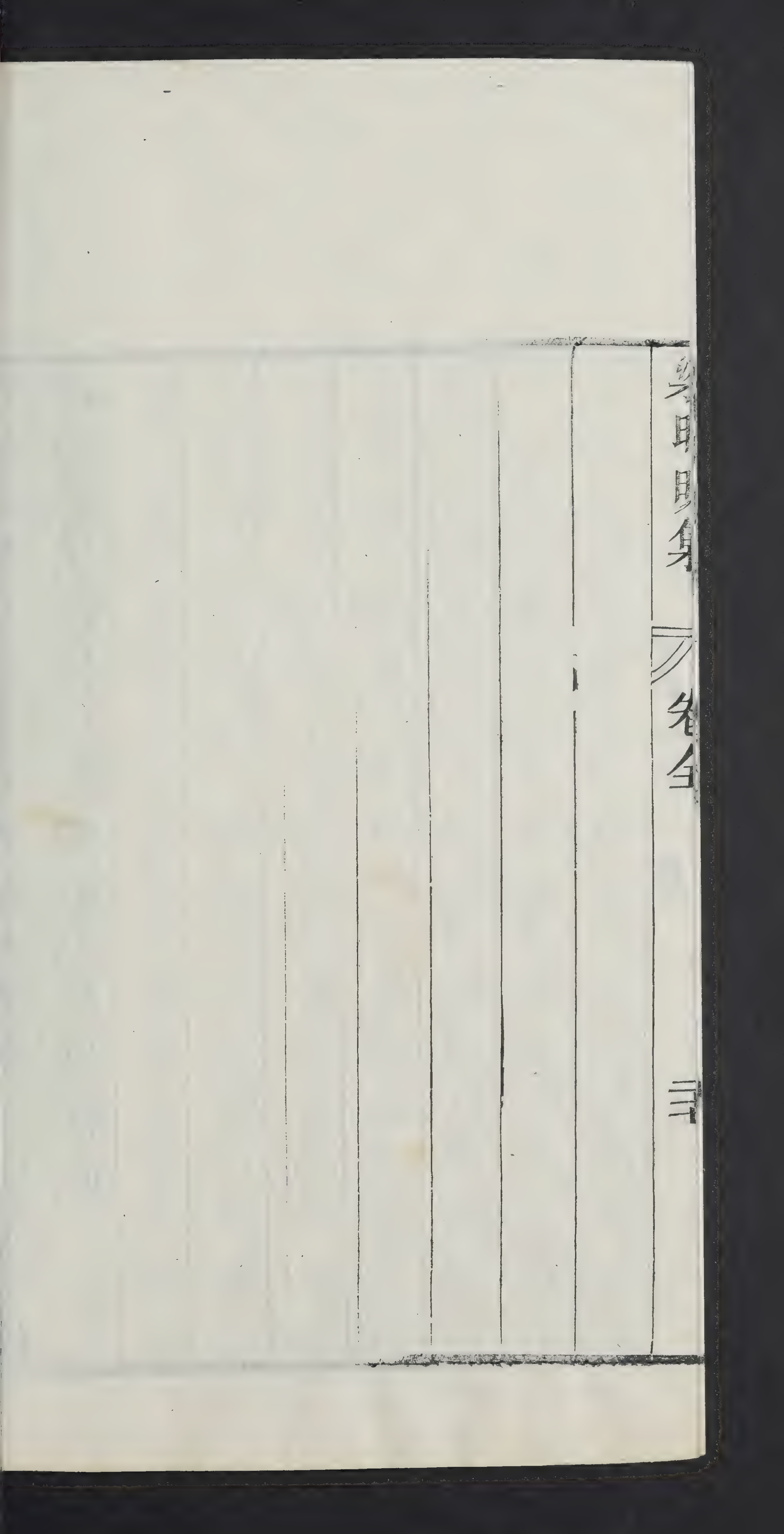
不在酒。亦寄酒爲迹者也。其文章不羣。辭彩精

拔。跌宕昭彰。獨超衆類。抑揚爽朗。莫之與京。横

素波而傍流干青雲而直上語時事則指而可想論懷抱則曠而且真加以貞志不休安道苦節不以躬耕為恥不以無財為病自非大賢篤志與道汚隆孰能如此乎余素愛其文不能釋手尚想其德恨不同時故加搜校粗為區目白璧微瑕惟在閑情一賦揚雄所謂勸百而諷一者卒無諷諫何足搖其筆端惜哉亡是可也幷粗點定其傳編之於錄嘗謂有能觀淵明之文者馳競之情遣鄙吝之意祛貪夫可以廉懦夫

豈止仁義可蹈抑乃爵祿可辭不必傍

游泰華。遠求枉史。此亦有助於風教也。



七契

奚斯逸士，肥遁棄榮，蓮峰於焉刻跡，灌木是用庇形，口不悅於五味，心不娛於八聲，鄙巢父之稱哲，笑蘇門之爲英，鵠蓋龍旂，初不關意，鳳吹鼉鼓，終不屑情，跨四海而擅美，邁三古而振名，居山林而不返，終無慮而無營，於是辯博君子詞若湧泉，言踰郤秦之魯，辯超稷下之田，欲抑則大鵬吾翅，欲抗則尺鷃冲天，聞逸士之懷寶，

乃拂衣而造焉、駕兩驂之如手、乘輕車之若流、爰自幾甸、徑造山周、傍瞻虹見、俯眺雲浮、鳴禽聒耳、零霧蔽眸、唯一壑之爲阻、無三徑之可求、於是披榛陟路、援蘿踐嶠、雖跋涉而不休、覩逸士之所託、其爲居也、寂焉而靡所聽、瞑然而無所瞻、三春蔓户、八桂攢簷、蓽門烏宿、圭竇狐潛、風來室搖、霧下窻霑、實人跡之罕至、逸士於此而獨淹、

君子曰、蓋聞智士不希狷介、仁者莫有迯邪、傳

說終受殷爵呂望遂啓齊封余敬吐誠而畢慮

子能留志而見從乎、逸士曰、鄙人固陋、自潛幽藪、必枉話言、敬聆金口

君子曰、若夫夾鍾之節、春景依遲、碧樹初蘂、綠草含滋、春臺之樂、信矣熙熙、於是百金之士、萬鍾之家、招搖隆富、徵集豪華、駕紫騮之馬、乘青蓋之車、出自高宇、行無猍斜、陶嘉月而結交遊、藉芳辰而宴朋友、望宜春以隨肩、入長楊以携手、金盤薦美藉之珍、玉杯沉縹清之酒、義曰和

神、事非爽口、於是娛樂未終、留光將夕、飛觴引滿、奮袖舉白、投轄安坐、歡甚促席、以會雕蟲之賓、加有淸談之客、論同炙輠、藻若淩雲、藏憑不能高其說、相如不能擅其文、無立不折、無細不分、擲簡玉振、下筆蘭芬、乃亦六郡莫擬、非直三蜀茂、閒屬虞泉氣晚、朗月潛曜、淸巵未闌、宵景方照、奇舞遞作、名謳斯召、約綽妍姿、嬋嫣宜笑、綺縠風吹、珠璣星耀、齊竽颸參差之響、趙瑟奏鏗鏘之妙、茲亦遊燕之至娛、子能比而爲樂

乎遊士日軒游遊觀并于所躬得性行樂從好

山南、

君子曰輔性和神、實惟至味、非直方今見重、乃亦自古攸貴、不周之和、調腸補胃、雜以龍肝獲炙、豹舌猩唇、劉氏之醢、范公之鱗、鴿出雲際、鱘來江岷、蒲俎芬馥、古聖所珍、其酒則蒼梧九醞、中山千日、取譬湛露、擬之飴蜜、百味交馳、三雅間出、若其珍異、則修筵斯濫、千品萬類、不可詳悉、西母靈桃、南楚萍實、東陵之瓜、北燕之栗、湖

畔之柹、江陰之橘、張掖白柰、恒陽黃棃、河東洗犬、隴蜀蹲鴟、並怡神甘口、窮美極滋、加以伊公調和、易氏燔爨、傳車渠之椀、置青玉之案、瑤俎既已麗奇、雕盤復爲美玩、子能與予而享之乎、逸士曰、甘脃腸腐、五味口爽、伊人素蓄、無羨方丈、

君子曰、千里之駒、出自余吾、伯樂所選、伏波所模、逼肩合相、平腹應圖、激電比速、躡景競驅、騰黃弗數、凝駿赤兎、莫與爭途、異態踺踠、奇姿猗

倚逸足驟反，遊雲移馳，形函遊華，日不暇從，迺

飾金羈之昭晰，加以玉鞍之輝煥，連乾麗靡，輕蘇燦爛，逸氣既爲勝矚，美飾重成壯觀，蹄蹶紅塵，膺流絳汗，風起龍驤，厥聲鳥散，自古迄今，人誰不玩，逸士能就予而乘之乎，逸士曰，遊逸輕佻，策馬爭驅，粵今樂靜，豈能感娛，

君子曰，光形飾體，莫過解衣冠鷸鸛之長纓，若會雲之零霏，琅玕珩珮，言飾于背，飄颻輕裾，是用曜軀，方空之縠，弱紈之蕉，暑纔灸而已却，風

未至而先搖，既唯照麗，兼以輕鏘，似朝霞之發彩，若夕景之舒光。至夫杪秋既謝，寒緒中人，則輕狐稱美，豐貂表珍，斯乃赤也所以去魯，孟嘗所以出秦。步光之妙，櫑具之華，君子武備，所用禦邪。標以珠玉，飾以蓮花，其任則百冶精銳，利擬秋霜，豈止在身為美，服襲稱臧。固乃龍躍於襄水，見氣於南昌，幽通神化，其妙難詳，將與逸士服之以相徉。逸士曰：紗絺避暑，縕袍禦冬，鮮麗繭靡，未之或從，

君子曰實有喬桐抽葉青葱結根善地擢幹華嵩栖鳳曾山之側藏龍平陵之東拂霙霆之高雲鼓捎殺之雄風岧亭萬仞實造天中乃使匠石運斤班輸琢錘製起立修形踰綠綺與金石而鏗鏘其絲竹而曼靡托北方之佳人命高樓之杞氏間以巴隴才僮邯鄲妙妓騁獸爲之輟馳飛禽爲之不徙加以荆和之飾照耀栝絲之絃激揚三聲吐韻四結流唱辭高薰奏響溢芝房竹來嶰谷律寫歸昌再鼓而立鶴集九成而

儀鳳翔初音魚踊餘妙繞梁何止田文慨慷劉
靖心傷而已哉中山青曲若折而和揚美目以
流眄啓玉齒而安歌歌曰陽阿奏兮激楚流望
洛水兮有好仇縱輕櫂兮汎龍舟將與逸士陟
彼華堂憇諸閣館玉宇明華文階燦爛璇題照
晰珠簾彪煥身託璓琄之筵目寓璚華之玩且
以悅諸和性之樂豈非綺麗之觀哉逸士曰居
茲四郭甯辨五音靡曼不極君子弗欽辨聞瞻
辯之說無會野人之心

君子曰白藏肅殺天高野清玉樹始落金藂初

榮幕鷰北反沙鴈南征實秋收之美節將校獵

以娛情使櫪無伏馬巷靡遺行執戈於芊眠之

野彎弧於曠浪之陰養由輕盼則林摧鷙獸蒲

且效技則虛下翔禽騰猿曆其足虓虎不擇音

掩兎轢鹿旣蔑古之烏有塡坑滿谷亦恥昔之

上林至於輕繳纔飛則連鴻解羽微纖始放則

衁鱗失波豈論玄泉之則甯願將遨之歌弭節

言旋禽不可算周旋眺覽足爲京觀子雖山棲

其從此玩逸士曰解網垂仁殷王美則聞聲不
食孔聖淑音害蠢類而爲樂豈君子之用心
君子曰蓋聞地美養禾君人愛士澤被無垠光
照郊鄙蒲輪必鄒魯之儒宗紆青必洛陽之才
子大漢愧得人之盛有周慙以甯之美萬國若
翕從四海同使指刑措弗用囹圄斯虛既講禮
於太學亦論詩於石渠戈有載戢史無絕書銅
律應度玉燭調和黃髮擊壤青衿與歌元帥奇
士華亭鳴生求禮義之汲汲行仁義之明明隆

采椽之義却瑇瑁之榮當朝有仁義之睦邊境無煙塵之驚信如四氣明並三光厨萐挺茂堦蓂吐芳瑞鹿摛素祥熊耀黃靈龠樂囿儀鳳棲堂太平之瑞實罔樂恊之應玉羊丹烏表色玉露呈瀼野絲番木嘉苗貫桑固以德苞子姒道邁虞唐六合甯泰四宇咸康不煩一戟東甌膜拜詎勞一卒西域獻琛鹿蠡稽顙以悛惡樓蘭面縛而華音吾皆去鼻飲之穴棄鳥舉之深固以澤流無外恩被遐方福比嵩岱道則窮蒼豈

有聞若斯之化而藏其皮冠哉逸士曰鄙人寡識守節山隅不聞智士之教將自潛以糜軀請伏道而從命願開志以滌慮

弓矢贊

弓用筋角矢製良工、亦以觀德非止臨戎、楊葉命中、猿墮長空、

制法則贊

惟斯法則、信如四時、嚴此刑政、刑輕罪疑、霜威以振、民不敢欺、

蟬贊

茲蟲清潔、惟露是餐、寂寞秋序、咽嘶夏闌、豈伊

不美曜彼華冠、

陶靖節傳

陶淵明、字元亮、或云潛、字淵明、潯陽柴桑人也、曾祖侃、晉大司馬、淵明少有高趣、博學、善屬文、穎脫不羣、任真自得、嘗著五柳先生傳以自況、曰、先生不知何許人也、亦不詳姓字、宅邊有五柳樹、因以爲號焉、閑靜少言、不慕榮利、好讀書、不求甚解。每有會意、欣然忘食。性嗜酒、而家貧、不能恒得、親舊知其如此。或置酒招之、造飲輙

盡。期在必醉。既醉而退。曾不恡情去留。環堵蕭然。不蔽風日。短褐穿結。簞瓢屢空。晏如也。嘗著文章自娛。頗示己志。忘懷得失。以此自終。時人謂之實錄。親老家貧。起爲州祭酒。不堪吏職。少日自解歸。州召主簿。不就。躬耕自資。遂抱羸疾。江州刺史檀道濟往候之。偃臥瘠餒有日矣。道濟謂曰。賢者處世。天下無道則隱。有道則至。今子生文明之世。奈何自苦如此。對曰。潛也何敢望賢。志不及也。道濟饋以粱肉。麾而去之。後爲

鎮軍建威參軍謂親朋曰聊欲弦歌以爲三徑之資可乎執事者聞之以爲彭澤令不以家累自隨送一力給其子書曰汝旦夕之費自給爲難今遣此力助汝薪水之勞此亦人子也可善遇之公田悉令吏種秫曰吾常得醉於酒足矣妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫五十畝種粳歲終會郡遣督郵至縣吏請曰應束帶見之淵明歎曰吾豈能爲五斗米折腰向鄉里小兒即日解綬去職賦歸去來徵著作郎不就江

州刺史王宏欲識之不能致也。淵明嘗往廬山、宏命淵明故人龐通之齎酒具、於半道栗里之間邀之。淵明有脚疾、使一門生二兒舁籃輿。既至、欣然便共飲酌。俄頃宏至、亦無迕也。先是顏延之爲劉柳後軍功曹、在潯陽與淵明情款、後爲始安郡、經過潯陽、日造淵明飲焉。每往必酣飲至醉。弘欲邀延之坐、彌日不得。延之臨去、留二萬錢與淵明。淵明悉遣送酒家、稍就取酒。嘗九月九日出宅邊菊叢中坐、久之滿手把菊。忽

值宏送酒至、即便就酌、醉而歸。淵明不解音律、而蓄無弦琴一張、每酒適、輒撫弄以寄其意。貴賤造之者、有酒輒設。淵明若先醉、便語客、我醉欲眠、卿可去。其眞率如此。郡將常候之、值其釀熟、取頭上葛巾漉酒、漉畢、還復著之。時周續之入廬山事釋慧遠、彭城劉遺民、亦遁迹匡山、淵明又不應徵命、謂之潯陽三隱。後刺史檀韶苦請續之出州、與學士祖企謝景夷三人共在城北講禮、加以讎校、所住公廨、近於馬隊、是故淵

明示其詩云、周生述孔業、祖謝響然臻、馬隊非講肆校書亦已勤、其妻翟氏亦能安勤苦、與其同志、自以曾祖晉世宰輔、恥復屈身後代、自宋高祖王業漸隆、不復肯仕、元嘉四年、將復徵命、會卒、時年六十三、世號靖節先生、

義

解二諦義并問答

二諦理實深玄自非虛懷無以通其宏遠明道之方其由非一舉要論之不出境智或時以境明義或時以智顯行至於二諦即是就境明義若迷其方三有不絕若達其致萬累斯遣所言二諦者一是眞諦二名俗諦眞諦亦名第一義諦俗諦亦名世諦眞諦俗諦以定體立名第一義諦世諦以襃貶立目若以次第言說應云一

眞諦二俗諦一與二合數則爲三非直數過於二亦名有前後於義非便眞既不因俗而有俗亦不由眞而生正可得言一眞一俗眞者是實義卽是平等更無異法能爲雜間俗者卽是集義此法得生浮僞起作第一義者就無生境中別立美名言此法最勝最妙無能及者世者以隔別爲義生滅流動無有住相涅槃經言出世人所知名第一義諦世人所知名爲世諦此卽文證褒貶之理二諦立名差別不同眞俗世等

以一義說第一義諦以二義說正言此理德旣
第一義亦第一世旣浮僞更無有義所以但立
世名諦者以審實爲義眞諦審實是眞俗諦審
實是俗眞諦離有離無俗諦卽有卽無卽有卽
無斯是假名離有離無此爲中道眞是中道以
不生爲體俗旣假名以生法爲體
南澗寺慧超諮曰浮僞起作名之爲俗離於有
無名之爲眞未審浮僞爲當與眞一體爲當有
異令旨答曰世人所知生法爲體出世人所知

不生爲體依人作論應如是說若論眞卽有是
空俗指空爲有依此義明不得別異又諮眞俗
既云一體未審眞諦亦有起動爲當起動自動
不關眞諦令旨又答眞理寂然無起動相凡夫
惑識自橫見起動又諮未審有起動而凡夫橫
見無起動而凡夫橫見令旨又答若有起動則
不名橫見以無動而見動所以是橫又諮若法
無起動則唯應一諦令旨又答此理常寂此自
一諦橫見起動復是一諦唯應有兩不得言一

又諮爲有橫見爲無橫見令旨又答依人爲語

有此橫見又諮若依人語故有橫見依法爲談

不應見動令旨又答法乃無動不妨橫者自見

其動

丹陽尹晉安王蕭綱諮曰解旨依人爲辨有生

不生未審浮虛之與不生只是一體爲當有異

令旨答曰凡情所見見其起動聖人所見見其

不生依人爲論乃是異體若語相卽則不成異

具如向釋不復多論又諮若眞不異俗俗不異

眞豈得俗人所見生法爲體、聖人所見、不生爲體、令旨答卽俗知眞、卽眞見俗、就此爲談、自成無異、約人辨見、自有生不生殊、又諮未審俗諦之體、旣云浮幻、何得於眞寔之中、見此浮幻、令答眞實之體、自無浮幻、惑者橫構、謂之爲有、無傷眞實體自虛玄、又諮聖人所見、見不流動、凡夫所見、自見流動、旣流不流異、愚謂不得爲一、令答不謂流不流各是一體、正言凡夫於不流之中、橫見此流、以是爲論、可得成一、又諮眞寂

之體本自不流凡夫見流不離眞體然則但有一眞不成二諦令答體恒相卽理不得異但凡見浮虛聖覩眞寂約彼凡聖可得立二諦名
招提寺慧琰諮曰凡夫見俗以生法爲體聖人見眞以不生爲體未審生與不生但見其異復依何義而得辨一令答曰凡夫於無稱有聖人卽有辨無有無相卽此談一體又諮未審此得談一一何所名令答正以有不異無無不異有故名爲一更無異名又諮若無不異有有不異

無但見其一云何爲二令答凡夫見有聖人見無兩見既分所以成二又諮聖人見無無可稱諦凡夫見有何得稱諦令答聖人見無在聖爲諦凡夫睿謂爲有故於凡爲諦

栖玄寺曇宗諮曰聖人爲見世諦爲不見世諦令答曰聖知凡人見有世諦若論聖人不復見此又諮聖人既不見世諦云何以世諦教化衆生令答聖人無惑自不見世諦無妨聖人知凡夫所見故曲適物情說有二諦又諮聖人知凡

見世諦即此凡夫不令答此凡即是世諦聖人亦不見此凡又諸聖既不見凡焉知凡見世諦令答聖雖自無凡亦能知有凡自謂爲有故曲赴其情爲說世諦

司徒從事中郎王規諮曰未審眞俗既不同豈得相即之義令答聖人所得自見其無凡人所得自見其有見自不同無妨俗不出眞外又諮未審既無異質而有二義爲當義離於體爲當即義即體令答更不相出名爲一體愚聖見殊

自成異義又諸凡夫爲但見俗亦得見眞令答上得見俗不得見眞又諸體旣相卽甯不覩眞令答凡若見眞不應覩俗覩俗旣妄焉得見眞靈根寺僧遷諮曰若第一以無過爲義此是讚歎之名眞離於俗亦應是讚歎之名令答曰卽此體眞不得言歎第一義諦旣更立美名所以是歎又諮無勝我者旣得稱讚歎我體卽眞何故非歎令答無勝我者所以得稱讚歎我體卽眞亦是我眞故非讚歎又諮我無過者所以得

稱讚歎我是不傷何得非讚令答不傷直是當體之名如人體義謂之解義正足稱其實體豈成讚歎又諮此法無能出者焉得即是讚歎令答既云無出非讚如何

羅平侯蕭正立諮曰未審俗諦是生法以不令答曰俗諦之體正是生法又諮俗既橫見何得有生令答橫見爲有所以有生又諮橫見爲有實自無法實既無法說何爲生令答即此生法名爲橫見亦即此橫見名爲生法又諮若是橫

見不應有生若必有生何名橫見令答既云橫見實自無生但橫見爲有有此橫生

衡山侯蕭恭諮曰未審第一義諦既有義目何故世諦獨無義名令答曰世既浮俗無義可辨又諮若無義可辨何以稱諦令答凡俗審見故立諦名又諮若凡俗見有得受諦名亦應凡俗見有得安義字令答凡俗審見故諦名可立浮俗無義何得强字爲義又諮浮俗雖無實義不無浮俗之義既有此浮俗何得不受義名令答

正以浮俗故無義可辯若有義可辯何名浮俗
中興寺僧懷諮曰令旨解言眞不離俗俗不離
眞未審眞是無相俗是有相有無相殊何得同
體令答曰相與無相此處不同但凡所見有即
是聖所見無以此爲論可得無別又諮旣是一
法云何得見爲兩見旣有兩豈是一法令答理
乃不兩隨物所見故得有兩又諮見旣有兩豈
不相違令答法若定兩可得相違法常不兩人
見自兩就此作論焉得相乖又諮人見有兩可

說兩人理旣是一豈得有兩令答理雖不兩而
約人成兩
始與王第四男蕭映諮曰第一義諦其義第一
德亦第一不令答曰義旣第一德亦第一又諮
直言第一已包德義何得復加義字以致繁複
令答直言第一在義猶昧第一見義可得盡美
又諮若加以義字可得盡美何不加以德字可
得盡美令答第一是德豈待復加但加義字則
德義雙美又諮直稱第一足見其美備加義字

似有所局。令答第一表，德復加義字，二羙俱陳，豈有所局。

吳平世子蕭勵諮曰：通旨云：第一義諦世諦，褒貶立名，眞俗二諦，定體立名。尋眞諦之理，旣妙絕言慮，未審云何有定體之旨。令答曰：談其無相，無眞不眞，寄名相說，以眞定體。又諮：若眞諦無體，今寄言辯體，未審眞諦無相，何不寄言辨相。令答：寄言辯體，猶恐貶德，若復寄言辯相，則有累虛玄。又諮：眞諦玄虛，離於言說，今旣稱有

眞蓋非寄言辯相令答寄有此名名自是相無傷此理無相虛寂又詰未審此寄言辯體爲是當理爲不當理令答無名而說名不合當理又詰若寄言辯名名不當理未審此寄將何所說令答雖不當理爲接引衆生須名相說

宋熙寺慧令詰曰眞諦以不生爲體俗諦以生法爲體而言不生卽生生卽不生爲當體中相卽爲當義中相卽令答云體中相卽義不相卽又詰義既不卽體云何卽令答泯見其有聖觀

其無約見成異就體恒卽又諮體既無兩何事須卽令答若體無別兩緣見有兩見旣兩異須明體卽又諮若如解旨果是就人明卽令答約人見爲二二諦所以名生就人見明卽此亦何妨

始興王第五男蕭曄諮曰眞諦稱眞是實眞不令答曰得是寔眞又諮菩薩會眞之時爲忘俗忘眞不令答忘俗忘眞故說會眞又諮若忘俗忘眞故說會眞忘俗忘眞何謂實眞令答若存

俗存眞、何謂實眞、正由兩遣、故謂實眞、又諮若忘俗忘眞、而是實眞、亦應忘眞忘俗、而是實俗令答忘俗忘眞、所以見眞、忘眞忘俗、彌見非俗又諮菩薩會眞、既忘俗忘眞、今呼實眞、便成乖理、令答假呼實眞、終自忘眞、兩忘稱實、何謂乖理、

興皇寺法宣諮曰、義旨云俗諦是有是無、故以生法爲體、未審有法有體、可得稱生、無是無法云何得有生義、令答曰、俗諦有無、相待而立、既

是相待故並得稱生又諮若有無兩法並稱爲生生義既一則有無無異令答俱是凡夫所見故生義得同是有是無焉得不異又諮若有無果別應有生不生令答既相待立名故同一生義

程鄉侯蕭祇諮曰未審第一之名是形待以不令答曰正是形待又諮第一無相有何形待令答既云第一豈得非待又諮第一是待既稱第一世諦待於第一何不名爲第二若俗諦是待

而不稱第二亦應眞諦是待不名第一令答若稱第一是待於義已足無假說俗第二方成相待又諮若世諦之名不稱第二則第一之稱無所形待令答第一褒眞既云相待世名是待直置可知

光宅寺法雲諮曰聖人所知之境此是眞諦未審能知之智爲是眞諦爲是俗諦令答曰能知是智所知是境智來冥境得言即眞又諮有智之人爲是眞諦爲是俗諦令答若呼有智之人

旣是俗諦又諮未審俗諦之人何得有眞諦之

智、令答聖人能忘於俗、所以得有眞智、又諮此人旣眞無生、亦應不得稱人、令答眞於無生、不得言人、旣名相說、常自有人、

靈根寺慧令諮曰、爲於眞諦中見有、爲俗諦中見有、令答曰、於眞諦中橫見有俗、又諮俗諦之有爲實爲虛、令答是虛妄之有、又諮爲當見妄爲當見有、令答見於妄有、又諮無名相中、何得見有名相、令答於無名相、見有名相、所以妄有、

又諮於無名相妄見爲有譬如火熱惑者言冷得就熱中有冷相不若於無相而有名相亦於火中應有此冷令答火自常熱妄見有冷此自惑冷熱不嘗異

湘宮寺慧興諮曰凡夫之惑爲當但於眞有迷於俗亦迷令答曰於眞見有此是迷眞既見有俗不成迷俗又諮若使解俗便成解眞若不解眞豈得解俗令答眞理虛寂惑心不解雖不解眞何妨解俗又諮此心不解眞於眞可是惑此

心卽解俗於惑應非惑令答實而爲語通自是
惑辨俗森羅於俗中各解
莊嚴寺僧旻諮曰世俗心中所得空解爲是眞
解爲是俗解令答可名相似解又諮未審相似
爲眞爲俗令答習觀無生不名俗解未見無生
不名眞解又諮若能照之智非眞非俗亦應所
照之境非眞非俗若是非眞非俗則有三諦令
答所照之境旣卽無生無生是眞豈有三諦又
諮若境卽眞境何不智卽眞智令答未見無生

故非眞智何妨此智未眞而習觀眞境豈得以
智未眞智而使境非眞境

宣武寺法寵諮曰眞諦不生不滅俗諦有生有
滅眞俗兩義得言有異談其法體只得是一未
審體從於義亦得有二不令答曰體亦不得合
從於義又諮未審就凡聖兩見得言兩義亦就
凡聖兩見得言兩體令答理不相異所以云一
就凡聖兩見得有二體之殊又諮若使凡者見
有聖人見無便應凡夫但見世諦有聖人應見

太虛無，令答太虛亦非聖人所見，太虛得名，由於相待，既由待生，並凡所見，又諮凡夫所見空有得言是一不，令答就凡爲語，有實異無，約聖作談，無不異有，

建業寺僧愍諮曰，俗人解俗，爲當解俗參差而言解俗，爲當見俗虛假而言解俗，令答曰，只是見俗參差而言解俗，又諮俗諦不但參差，亦是虛妄，何故解參差而不解虛妄，令答若使凡夫解虛妄，即是解眞，不解虛妄，所以名爲解俗，

光宅寺敬脫諮曰，未審聖人見眞，爲當漸見，爲當頓見。令答曰，漸見。又諮無相虛懷，一見此理萬相並寂，未審何故見眞得有由漸。令答自凡之聖，解有淺深，眞自虛寂，不妨見有由漸。又諮未審一得無相，並忘萬有，爲不悉忘。令答一得無相，萬有悉忘。又諮一得無相忘萬有者，亦可一得虛懷，窮彼眞境，不應漸見。令答如來會寂，自是窮眞，淺行聖人，恒自漸見。又諮若見眞有漸，亦不可頓會，亦應漸忘萬有，亦不可頓忘。令答解

解法身義 并問答

法身虛寂遠離有無之境獨脫因果之外不可以智知不可以識識豈是稱謂所能論辨將欲顯理不容默然故隨從言說致有法身之稱天竺云達摩舍利此土謂之法身若以當體則是自性之目若以言說則是相待立名法者軌則爲旨身者有體之義軌則之體故曰法身略就言說粗陳其體是常住身是金鋼身重加研覈

其則不爾若定是金鋼即爲名相定是常住便成方所所謂常住本是寄名稱曰金鋼本是譬說及談寔體則性同無生故云佛身無爲不墮諸法故涅槃經說如來之身非身是身無量無邊無有足迹無知無形畢竟淸淨無知淸淨而不可爲無。稱曰妙有而復非有。離無離有。所謂法身。

招提寺慧琰諮曰未審法身無相不應有體何得用體以釋身義令答曰無名無相乃無體可

妙體、則寄以名相、不成無相、令答既云寄以名
相、足明理實無相、又諮若寄以名相而理實無
相、理既無相、云何有體、令答寄言軌物、何得無
體、又諮亦應寄言軌物、非復無相、令答軌物義
邊、理非無相、所言無相、本談妙體、又諮眞實本
來無相、正應以此軌物、何得隱斯眞實、強生言
相、令答眞實無相、非近學所窺、是故接諸庸淺
必須寄以言相、

光宅寺法雲諮曰，未審法身常住，是萬行得不。令答曰，名相道中，萬行所得。又諮既爲萬行所得，豈是無相，若必無相，豈爲萬行所得。令答無名無相，何曾有得，寄以名相，假言有得。又諮實有萬行，實得佛果，安可以無相全無所得。令答問者住心，謂實有萬行，今謂萬行自空，豈有實果可得。又諮現有衆生修習萬行，未審何故全謂爲無。令答凡俗所見，謂之爲有，理而撿之，實無萬行。又諮經說常住以爲妙有，如其假說，何

謂妙有令名相以名相故說妙有理絕名相何
妙何有。
莊嚴寺僧旻諮曰未審法身絕相智不能知絕
相絕知何得猶有身稱令答曰無名無相曾有
何身假名相說故曰法身又諮亦應假名相說
是智所照何得不可以智知不可以識識令答
亦得寄名相慧眼所見又諮若慧眼能見則可
以智知若智不能知則慧眼無見令答慧眼無
見亦無法可見又諮若云無見有何法身令答

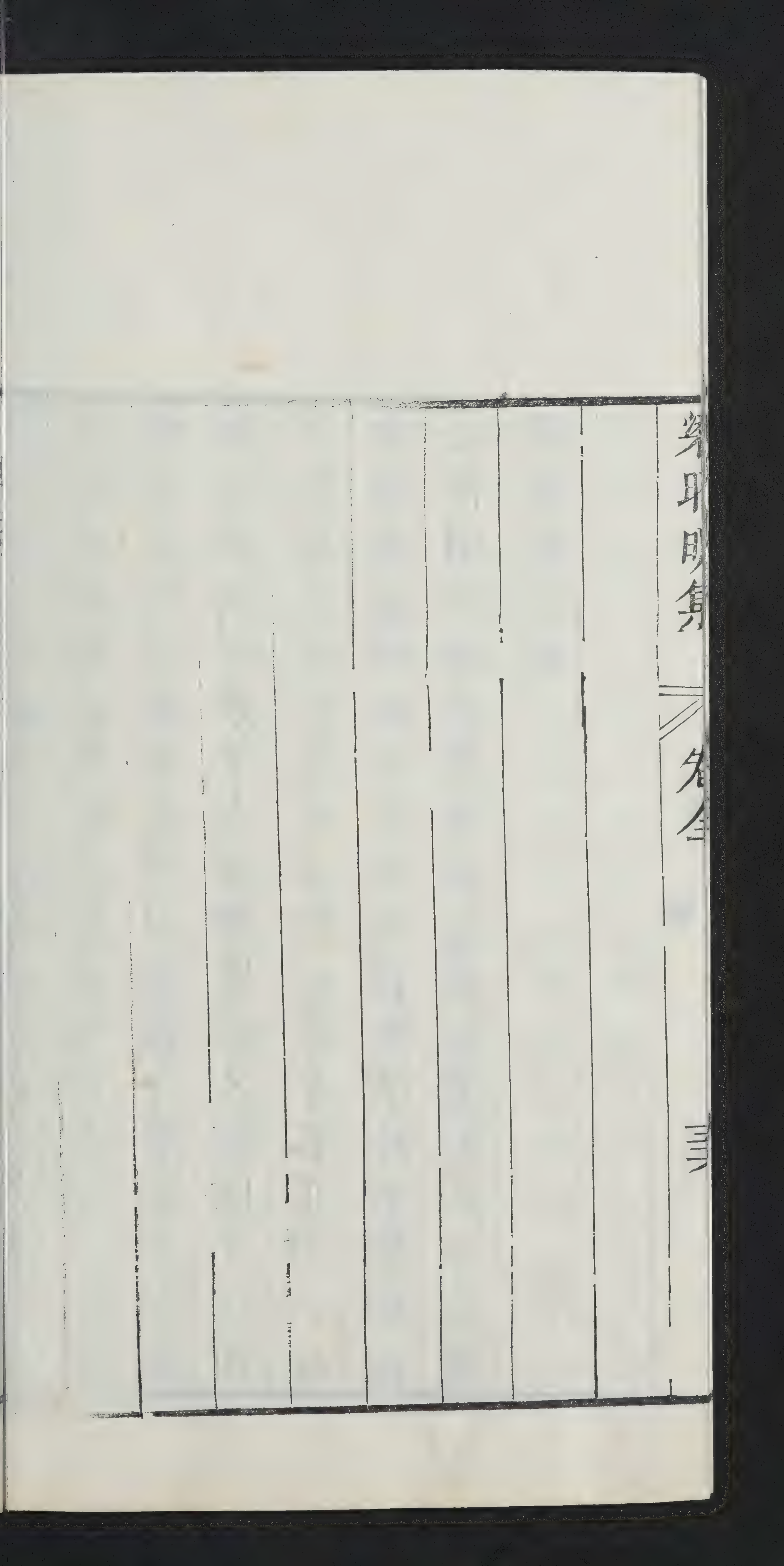
理絕聞見實無法身又諮若無法身則無正覺
正覺既有法身豈無令答恒是寄言故有正覺
正覺既在寄言法身何得定有
宣武寺法寵諮曰未審法身之稱爲正在妙本
金姿丈六亦是法身令答曰通而爲論本迹皆
是別而爲語止在常住又諮若止在常住不應
有身若通取丈六丈六何謂法身令答常住既
有妙體何得無身丈六亦能軌物故可通稱法
身又諮若常住無累方稱法身丈六有累何謂

法身令答衆生注仰故見丈六丈六非有有何
寔累又諮若丈六非有指何爲身令答隨物見
有謂有應身又諮既曰應身何謂法身令答通
相爲辨故兼本迹覈求寔義不在金姿
靈根寺慧令諮曰未審爲以極智名曰法身爲
以絕相故曰法身令答曰無名無相是集藏法
身圓極智慧是實智法身又諮無名無相則無
身不身既有法身何謂無相令答正以無相故
曰法身又諮若以無相故曰法身則智慧名相

非復法身令答既是無相智慧豈非法身又諮如其有身何名無相若是無相何得有身令答於無名相假說法身又諮若假說法身正存名相云何直指無相而謂法身令答既於無相假立名相豈得異此無相而說法身

靈味寺靜安諮曰未審法身乘應以不令答曰法身無應又諮本以應化故稱法身若無應化何謂法身令答曰本以軌則之體名爲法身應化之談非今所軌又諮若無應化云何可軌既

爲物軌化緣已畢何所應化又諮若能益衆生便成應化若無應化何以益物令答能生注仰軌則自成何勞至人俯應塵俗又諮既生注仰豈無應化若無應化注仰何益令答正由世尊至極神妙特深但令注仰自然蒙祐若應而後益何謂至神不應而益故成窮美若必令實應與菩薩豈殊



有所思

公子（一作佳人）遠千隔，乃在天一方，望望江山阻，悠悠道路長，別前秋葉落，別後春花芳，雷歎一聲響，雨淚忽成行，悵望情無極，傾心還自傷

相逢狹路間

京華有曲巷，巷曲不通輿，道逢一俠客，緣路問君居，君居在城北，可尋復易知，朱門間皓壁，刻桷映晨離，階植若（一作茖）華草，光景逐飈移，輕幰

委四屋。蘭膏然百枝。長子飾青紫。中子任以貲。小子始總角。方作啼兲兒。三子俱入門。赫奕盛羽儀、華騮服衡鑾、白玉鏤驖羈、容止同規矩、賓從盡恭卑、雅鄭時間作、孤竹乍參差、雲翔雜水宿、兲吭滿淸池、歡樂無終極、流目豈知疲、門下非毛遂、坐上盡英奇、大婦成貝錦、中婦飭粉絁、（一作治粉施）小婦獨無事、理曲步簷垂、丈人暫徙倚、行使流風吹。

三婦艶

大婦舞輕巾中婦拂華茵小婦獨無事紅黛潤

芳津。良人且高臥。方欲薦梁塵

飲馬長城窟行 一云擬青青河畔草

亭亭山上柏悠悠遠行客行客行路遥故鄉日迢迢迢迢不可見長望涕如霰如霰獨留連長路邈綿綿胡馬愛北風越燕見日喜緼此望鄉情沈憂不能止有朋西南來投我用木李并有一札書行止風雲起扣封披書札書札竟何有前言節所愛後言別離久

長相思

相思無終極、長夜起歎息、徒見貌嬋娟、寧知心有憶、寸心無所因、願附歸飛翼

將進酒

洛陽輕薄子、長安遊俠兒、宜城溢碟盌、中山浮羽卮、

上林

千金腰裹騎、萬斤流水車、爭遊上林裏、高蓋逗春韡、

詩

示徐州弟 四言

寔君晝室、靖眺銅池、三墳既覽、四始兼摛、高宇

既清、虛堂復靜、義府載陳、玄言斯逞

詒明山賓 以下五言

平仲古稱奇、夷齊昔擅美、令則挺伊賢、東秦固

多士、築室非道傍、置宅歸仁里、庚桑方有係、原

生今易擬、必來三徑人、將招五經士、

春日宴晉熙王

百六鍾期數三七厄時中國難悲如燬親離歎數窮、藩哲遊沮夢、揚化撫邊戎、幸茲同宴醑、引滿愛樽空、

美人晨粧 玉臺作簡文

北窻向朝鏡、錦帳復斜縈、嬌羞不肯出猶言粧未成散黛隨眉廣、臙脂逐臉生、試將持出衆定得可憐名

宴闌思舊

孝若 明山 言需雅、背古文敬言、茂沿 到 實俊朗、

殷芸實溫雅，摛藻每清新，余非狎異者，惟舊且懷仁，綢繆似河曲，契濶等漳濱，如何離災盡，眇漠同埃塵，一起應劉念，泫泫欲沾巾，

詠山濤王戎詩二首 并序

顏生五君詠，不取山濤王戎，余聊詠之焉

山公弘識量，早厠竹林歡，聿來值英主，身游廊廟端，位隆五教職，才周五品官，爲君翻已易，居臣良不難，

瀟冲如蕭散，薄莫至中台，徵神歸鑒景，聯行屬
聚財，稽生襲玄夜，阮籍變青灰，留連追宴緒，壚
下獨徘徊

和武帝遊鍾山大愛敬寺

唐遊薄汾水，周載集瑤池，豈若欽明后，迴鑾鷲
嶺岐，神心鑒無相，仁化育有爲，以茲惠日照，復
見法雨垂，萬邦躋仁壽，兆庶滌塵羈，望雲雖可
識，日用豈能知，淵名冠子姒，德澤邁軒羲，班班
仁獸集，匹匹翔鳳儀，善遊茲騰馳，茲岳信靈奇

義不亞紛紛層峯鬱蔚巖丹蕨緑亞幹筠竹蔭

何池舒華匝長阪好鳥鳴喬枝霏霏慶雲動靡

非祥風吹谷虛流鳳管野綠映丹甍帷宮設壓

外帳殿臨郊垂俯同南風作斯文良在斯伊臣

限監國即事阻陪隨顧惟實庸菲冲薄竟奚施

至理徒興羨終然類管窺上聖良善誘下愚慚

不移

開善寺法會

栖烏猶未翔命駕出山莊詰屆登馬嶺迴互入

羊腸、稍看原藹藹、漸見岫蒼蒼、落星埋遠樹、新霧起朝陽、陰池宿早鴈、寒風催夜霜、茲地信閒寂、淸曠惟道場、玉樹琉璃水、羽帳鬱金牀、紫柱珊瑚地、神幢明月璫、牽蘿下石磴、攀桂陟松梁、澗斜日欲隱、煙生樓半藏、千祀終何邇、百代歸我皇、神功照不極、睿鏡湛無方、法輪明暗室、藝文作智日慧海渡慈航、塵根久未洗、希霑垂露光、

同泰僧正講 并序

伏[illegible]以貞裕兼解鬱爲善歌。進師以行有餘

二年。濡翰兩器。大正今春復爲同泰建講法
輪將半此作方成所以物色不同序事或異

放光聞鷲岳金牒祕香城窮源絕有際離照歸
無名若人聆至寂寄說表眞冥能令梵志遣亦
使羣魔驚寶珠分水相須彌會色形學徒均染
疊遊士譬春英伊予寡空智徒深愛惔情舒金
起祇苑開筵慕肅成年鍾儵從變弦望驟舒盈
今聞火林聚淨土接承明掖影連高塔法鼓亂

嚴更雷聲芳樹長月出地芝生已知法味樂復悅玄言淸何因動飛轡暫使塵勞輕

鍾山解講

淸宵出望園詰晨屆鍾嶺輪動文學乘笳鳴賓從靜暾出巖隱光月落林餘影糺紛八桂密坡隨再城永伊予愛邱壑登高至節景迢遞覩千室迤邐觀萬頃卽事已如斯重兹遊勝境精理既已詳玄言亦兼逞方知蕙帶人囂虛成易屏眺瞻情未終龍鏡忽遊騁非曰樂逸遊意欲識

玄圃講

白藏氣已暮玄英序方及稍覺蟄聲悽轉聞鳴鴈急穿池狀浩汻築峯形嶫岋旰雲緣宇陰晚景乘軒入風來幔影轉霜流樹條濕林際素羽翾漪間頳尾吸試欲遊寶山庶使信根立名利白巾談筆札劉王給茲樂踰笙磬甯止消涓邑疑作悁悒雖娛慧有三終寡聞知十

東齋聽講

昔聞孔道貴，今覩釋化珍。至理乃悟寂，承稟實能仁。示教雖三徹，妙法信平均。信言一鄙俗，延情方慕真。庶茲袪八倒，冀此遣六塵。良思大車道，方願寶船津。長筵承生肇，庶席諒徐陳。是節朱明季，灼爍治渠新。霏雲出翠嶺，涼風起清蘋。既飡甘露旨，方欲書諸紳。

講席將訖賦三十韻詩依次用

法苑稱嘉柰，慈園美修竹。靈覺相招影，神仙共棲宿。惠義比璧夐，薰染等蘭菊。理玄方十筭功

[illegible]

久煩勞多累蓄因茲闡慧雲欲使心塵伏八水

潤焦菜三明啓羣目寶鐸旦參差名香晩芬郁

暫捨六龍駕〇一作驚 微祛二鼠虧意樹發空花心

蓮吐輕馥喻斯滄海變譬彼菴羅熟妙智方縟

錦深詞同霧縠善學同𣏌爪眞言異銅腹透迤

合蓋城葳蕤布金郁珠華蔭八溪玉流通九谷

青禽乍下上雲鴈飛翻覆高談屬時聽寡聞終

自惡日麗鸞鶩兎風度踟蹰屋落藕散遠香霏

雲卷遥族。曠濟同象園。中乘如仳獨。後猷難堅明。初心易驚縮。應當離花水。無令乖漆木。投巖不足貴。棘林安可宿。碁月希留影。心灰庶方撲。視愛同採蜂遊善如原萩入邑仙人山四寶神龍澳。藥樹永繁稠禪枝詎凋槭。一作緘以茲悅聞道庶此優馳逐願追露寶車脫屣親推轂

林下作妓詩

炎光向夕歛徙宴臨前池泉將影相得花與面相宜管聲如鳥𢍰舞袖寫風枝懽樂不知醉千

秋長若期

擬古

晨風被庭槐夜露傷堦草霧苦瑤池黑霜凝丹墀皓疏條索無陰落葉紛可掃安得紫芝術終然獲難老

賦書帙

擢影兎園池抽莖淇水側朝映出鎭雲莫聚飛歸翼幸襍緗囊用聊因班女織一合軒羲曲千齡如可卽

詠同心蓮

江南採蓮處照灼本足觀，況等連枝樹。俱耀紫莖端同踰並根草雙異獨鳴鸞以茲代萱草必使愁人歡。

詠彈箏人

故箏猶可惜應度幾一作新人邊塵多澁移住風燥脆調絃還信三洲曲誰念九重泉。

餞庾仲容

梁書仲容為太子舍人。後除安成王中記室。當出隨府太子以舊恩特降餞宴

輩榮之

孫生陟陽道吳子朝歌縣未若樊林華（一作舉）置酒臨高殿

貌雪 六言

既同摽梅萼散復似太谷花飛密如公超所起皓如淵客所揮無羨崑巖列素豈匹振鷺羣飛

示雲麾弟 七言

白雲飛兮江上阻北流分兮山風舉山萬仞兮多高峯流九派兮饒江渚山岩嶤兮乃逼天雲

微、濛、兮後與雨實覽歷兮此名地故遨遊兮茲
勝所爾登陟兮一長望理化顧兮忽憶予想玉
顏兮在目中徒踟躕兮增延停

擬古

窺紅對鏡歛雙眉含愁拭淚坐相思念人一去
許多時眼語笑靨近來情心懷心想甚分明憶
人不忍語銜恨獨吞聲

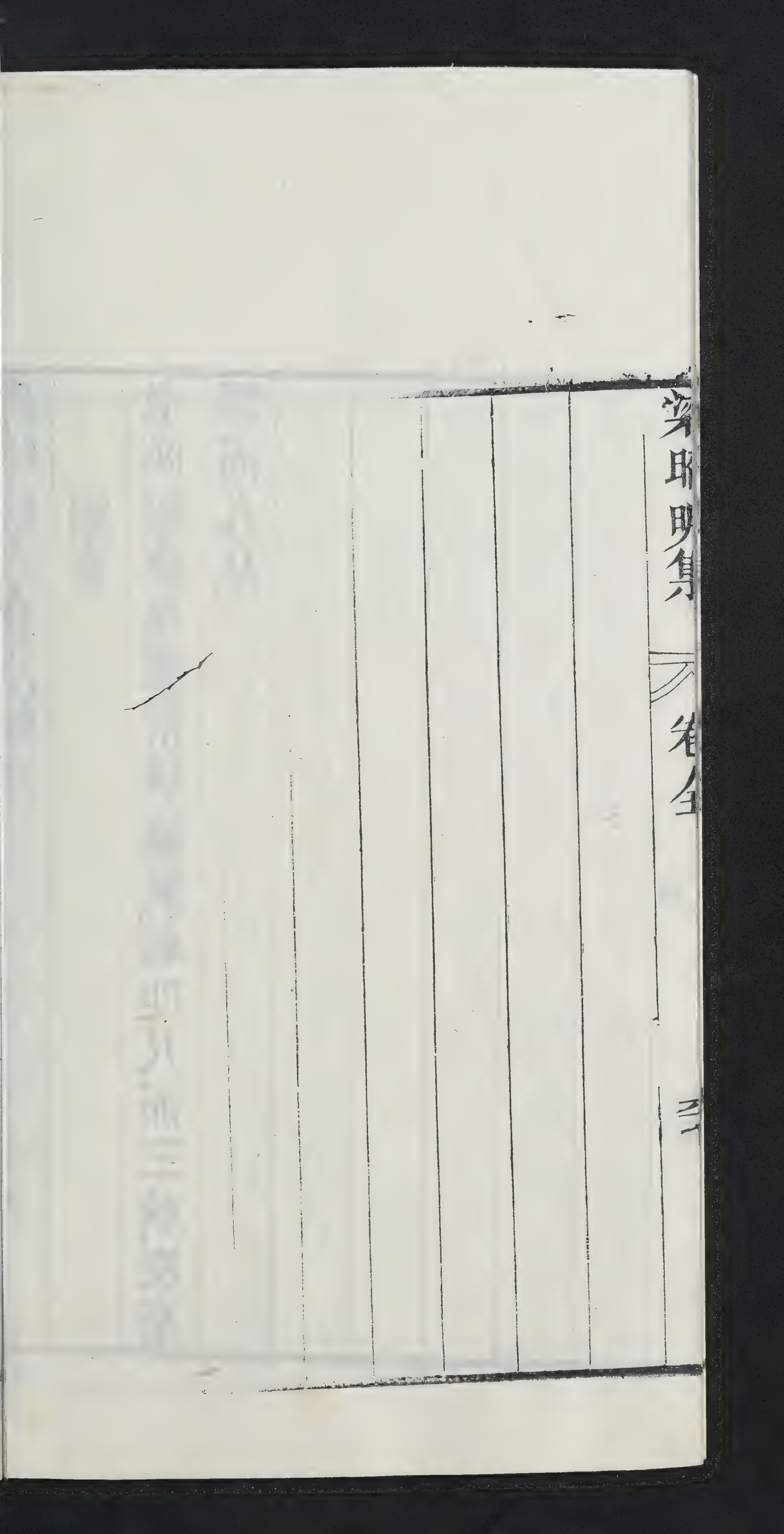
大言

覩修鵬其若轍鮒覩滄海之如濫觴經二儀而

躑躅踟，六合以翱翔

細言

坐臥鄰空塵，憑附蟭螟翼，越咫尺而三秋，度毫釐而九息，



本傳

昭明太子統字德施高祖長子也母曰丁貴嬪初高祖未有男義師起太子以齊中興元年九月生于襄陽高祖既受禪有司奏立儲副高祖以天下始定百度多闕未之許也羣臣固請天監元年十一月立爲皇太子時太子年幼依舊居於內拜東宮官屬文武皆入直永福省太子生而聰叡三歲受孝經論語五歲遍讀五經悉能諷誦五年五月庚戌始出居東宮太子性仁

孝。自出宮。恒思戀不樂。高祖知之。每五日一朝
多便留永福省。或五月三日乃還宮。八年九月
於壽安殿講孝經。盡通大義。講畢。親臨釋奠于
國學。十四年正月朔旦。高祖臨軒。冠太子於太
極殿。舊制。太子著遠遊冠。金蟬翠緌纓。至是加
金博山。太子美姿貌。善舉止。讀書數行並下。過
目皆憶。每遊宴祖道。賦詩至十數韻。或命作劇
韻賦之。皆屬思便成。無所點易。高祖大宏佛教
親自講說。太子亦崇信三寶。遍覽衆經。乃於宮

內別立慧義殿專爲法集之所招引名僧談論
不絕太子自立三諦法身義並有新意普通元
年四月甘露降于慧義殿咸以爲至德所感焉
三年十一月始興王憺薨舊事以東宮禮絕傍
親書翰並依常儀太子意以爲疑命僕射劉孝
綽議其事孝綽議曰案張鏡撰東宮儀記稱三
朝發哀者踰月不舉樂鼓吹寢奏服限亦然尋
傍絕之義義在去服服雖可奪情豈無悲鐃歌
輟奏良亦爲此既有悲情宜稱兼慕卒哭之後

依常舉樂稱悲竟此理例相符謂猶應稱兼慕至卒哭僕射徐勉左率周捨家令陸襄並同孝綽議太子令諸賢更共詳衷司農卿明山賓步兵校尉朱异議稱慕悼之解宜終服月於是令付典書遵用以爲永準七年十一月貴嬪有疾太子還永福省朝夕侍疾衣不解帶及薨步從喪還宮至殯水漿不入口每哭輒慟絕高祖遣中書舍人顧協宣旨曰毀不滅性聖人之制禮不勝喪比於不孝有我在那得自毀如此可即

強進飲食太子奉勑乃進數合自是至葬日進麥粥一升高祖又勑曰聞汝所進過少。轉就羸瘵。我比更無餘病。正爲汝如此。胸中亦塡塞成疾。故應強加饘粥。不使我恒爾懸心。雖屢奉勑勸逼日止一溢不嘗菜果之味體素壯腰帶十圍至是減削過半每入朝士庶見者莫不下泣

太子自加元服高祖便使省萬機內外百司奏事者塡塞於前太子明於庶事。纖毫必曉。每所奏有謬誤及巧妄皆卽就辯析。示其可否。徐令

改正。未嘗彈糾一人。平斷法獄。多所全宥。天下皆稱仁。性寬和容衆。喜慍不形於色。引納才學之士。賞愛無倦。恒自討論篇籍。或與學士商榷古今。間則繼以文章著述。率以爲常。于時東宮有書幾三萬卷。名才並集。文學之盛。晉宋以來未之有也。性愛山水。於玄圃穿築。更立亭館。與朝士名素者遊其中。嘗泛舟後池。番禺侯軌盛稱此中宜奏女樂。太子不答。詠左思招隱詩曰。何必絲與竹。山水有清音。侯慙而止。出宮二十

餘年不畜聲樂少時勑賜大樂女妓一部略非所好普通中大軍北討京師穀貴太子因命菲衣減膳改常饌爲小食每霖雨積雪遣腹心左右周行閭巷視貧困家有流離道路密加賑賜又出主衣綿帛多作襦袴冬月以施貧凍若死亾無可以斂者爲備棺槥每聞遠近百姓賦役勤苦輒斂容色常以戶口未寔重於勞擾吳興郡屢以水災失收有上言當漕大瀆以瀉浙江中大通二年春詔遣前交州刺史王弈假節發

吳郡吳興義興三郡民丁就役、太子上疏諫止。高祖、優詔以喻焉。太子孝謹天至、每入朝、未五鼓。便守城門。開東宮。雖燕居內殿。一坐一起。恒向西南面。臺宿被召當入。危坐達旦。三年三月寢疾、恐貽高祖憂、敕參問、輒自力手書啟。及稍篤、左右欲啓聞、猶不許。曰云何令至尊知我如此惡。因便嗚咽、四月乙巳薨、時年三十一、高祖幸東宮臨哭盡哀、詔斂以袞冕、謚曰昭明、五月

宮門號泣滿路四方氓庶及疆徼之民聞喪皆
慟哭所著文集二十卷又撰古今典誥文言爲
正序十卷五言詩之善者爲文章英華二十卷
文選三十卷
陳吏部尚書姚察曰孟軻有言雞鳴而起孳孳
爲善者舜之徒也若乃布衣韋帶之士在於畎
畝之中終日爲之其利亦已博矣況乎處重明
之位居正體之尊克念無怠烝烝以孝大舜之

德其何遠之有哉。

